

150 anys dels Jocs Florals de Barcelona. Jornades internacionals (novembre de 2009).

– Els dies 12 i 13 de novembre de 2009 van tenir lloc a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans de Barcelona unes jornades sobre els Jocs Florals de Barcelona, en el marc de la commemoració del 150è aniversari de la instauració d'aquest certamen. Convocades pel Grup d'Estudi de la Literatura del Vuit-cents de la UB, la Càtedra Verdaguier d'Estudis Literaris de la Universitat de Vic, la Societat Verdaguier i la Societat Catalana de Llengua i Literatura, i integrades en un programa patrocinat per diverses institucions, les jornades es proposaven d'estudiar el sentit, el valor i la dimensió dins la Catalunya contemporània d'una de les seves institucions de més llarg abast.

De fet, i a desgrat de la seva complexa i dilatada història, els Jocs Florals, avui convertits en un concurs literari d'escassa transcendència, han estat decisius per a la construcció del sistema lingüísticoliterari català contemporani. I això no obstant, han estat objecte d'un interès limitat per part de la historiografia literària. El marc de la commemoració, doncs, no podia ser desaprofitat. Les jornades, que no van ser obertes a la presentació de comunicacions, van convocar una seixantena d'estudiosos i es van estructurar entorn de tretze conferències encarregades pel comitè organitzador. Atesa la dimensió cronològica dels Jocs, se centraren en l'etapa vuitcentista. S'obriren amb una conferència d'Andreu Freixes (Barcelona) sobre els orígens del certamen (*Les corts d'amor en la literatura catalana*) i es tancaren amb una altra de Ramon Pinyol (UVic) sobre una de les primeres crisis fortes de la institució (*Els Jocs Florals alternatius de 1888*). La participació catalana comptà amb les intervencions dels ponents següents: Margalida Tomàs (Barcelona), *Els Jocs Florals de Barcelona i la literatura mallorquina del segle XIX*; Pere Gabriel (UAB), *Imatges i lectures republicanes dels Jocs Florals de Barcelona al segle XIX*; Rafael Roca (UV), *Valencians als Jocs Florals de Barcelona*; Rosa Cabré (UB), *Els Jocs Florals i la crítica literària del Vuit-cents*; Pilar Vélez (Museu F. Marés), *Creació artística i patrimonial a la Barcelona dels Jocs Florals*; Jordi Pablo (Barcelona), *Els jocs florals humorístics, de la paròdia a la festa local*; Margarida Casacuberta (UdG), *Els certàmens floralescos en el procés de construcció de la cultura del catalanisme: els casos de Girona, d'Olot i de l'Empordà*; Josep M. Pujol (URV), *L'arca santa de nostres riques tradicions: l'eclosió de la rondallística a Catalunya (1864-1885)*; M. Àngels Verdaguier (UVic), *Jacint Verdaguier i els Jocs Florals de Barcelona: de la plataforma a la mitificació*. La participació forana va estar integrada pels professors Jean-Yves Casanova (U. de Pau), *Lei primiers juec floraus en Provença: modernitat i nostalgia*, i Justo Beramendi (U. de Santiago de Compostela), *Relaciones entre catalanismo y galleguismo en el siglo XIX*.

Les jornades assoliren un notable nivell acadèmic i mostraren ben a la clara la importància dels Jocs Florals de Barcelona, des del seu valor com a plataforma literària imprescindible en el

segle XIX fins a la seva irradiació en el conjunt de les terres de parla catalana. Alhora, van posar en relleu l'enorme treball de recerca que cal fer encara per tenir un coneixement més ajustat del fenomen. La publicació de les actes seria un pas notable en aquest sentit.

Ramon PINYOL
Universitat de Vic